

- для студентів – вільний доступ до всіх форм інформаційних знань навчального призначення в інтерактивному режимі; реалізація вміння розробляти і удосконалювати комп'ютерні програмні продукти; формування вмінь знаходження і використання інформації; формування навичок вирішення різноманітних проблем на основі їх всебічного дослідження і аналізу у творчих і навчально-дослідних роботах;
- для викладачів – проектування навчального процесу через створення навчального середовища; досягнення мети навчання через застосування на різних за формою заняттях окремих видів програмних продуктів чи їх комплексу; створення комп'ютерного варіанту навчально-методичного забезпечення процесу навчання.

Результати теоретичних і практичних досліджень показали, що використання інноваційних інформаційних технологій на базі комп'ютерної техніки і модульної технології сприяє підвищенню ефективності процесу професійної підготовки молодших спеціалістів. Комплексний підхід до використання інформаційних комп'ютерних технологій і модульної технології навчання у технікумі показав, що найефективнішим є поліфункціональне застосування інноваційних технологій навчання.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Кремінський В.Г. Освіта і наука України: шляхи модернізації (Факти, роздуми, перспективи). – К.: Грамота, 2003. – 216с.
2. Беспалько В.П. Слабаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192с.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 224с.
4. Ангеловски К. Учителя и инновации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159с.

**УДК 378**

**Н.М. Сіранчук**

### **ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ОПРАЦЮВАННЯ ПРОЕКТИВНОЇ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

*У статті подана можлива проєктивна модель розвитку образного мовлення молодших школярів. Аналізується реалізація цієї моделі на уроках української мови в початкових класах.*

*The article gives a possible projecting model of young pupils' figurative speech. The realization of this model at Ukrainian lessons in primary school is analysed.*

Важливим завданням педагогічних навчальних закладів є підготовка студентів до впровадження нових технологій навчального процесу у майбутній професійній діяльності.

Виховання мовленнєвої культури тісно пов'язане з оволодінням мовними засобами в будь-якій мовленнєвій ситуації, умінням користуватися багатством української мови, правильно й виразно висловлювати свої думки (текстотворення). Формування в молодших школярів умінь і навичок користуватися мовними засобами в процесі сприймання, розуміння та продукування текстів усної і писемної форм є провідною метою навчання української мови. Від того, як учень володіє означеними формами мовленнєвої діяльності, залежить його внутрішня культура, моральні переконання та естетичні ідеали. *Образне мовлення є показником якісного, емоційно багатого мовлення і виступає для учнів початкових класів як мовлення, у якому передбачається вживання слів і словосполучень у незвичайному метафоричному значенні, що дає можливість художньо відтворювати дійсність.*

*Мета статті* – пошук можливих шляхів розвитку образного мовлення молодших школярів.

Дослідження питання розвитку образного мовлення спонукало до розробки проєктивної моделі роботи з розвитку образного мовлення молодших школярів.

*Пропедевтичний етап* спрямований на підготовку дітей до розуміння ролі виразників образності у зв'язному мовленні. Він реалізується шляхом організації спостережень за мовленням художнього стилю, за словами та висловами вжитими в переносному значенні. На означеному етапі дітям дається поняття про образний вислів, явище багатозначності слів, порівняння.

*Ознайомлювальний етап* спрямований на усвідомлення та розуміння виразників образності як лексичних художніх засобів мовлення. Він реалізується шляхом формування уміння самостійно утворювати вислови з образним змістом, шляхом засвоєння зразків образного мовлення та наслідування, шляхом складання образномовленнєвих висловів за аналогією.

*Творчий етап* спрямований на свідоме вживання виразників образності при творенні зв'язного тексту. Він реалізується через вироблення навичок самостійно добирати та створювати образні вислови і доречно вживати їх в усному і писемному мовленні.

Вся робота над образним мовленням велася за трьома взаємопов'язаними напрямками:

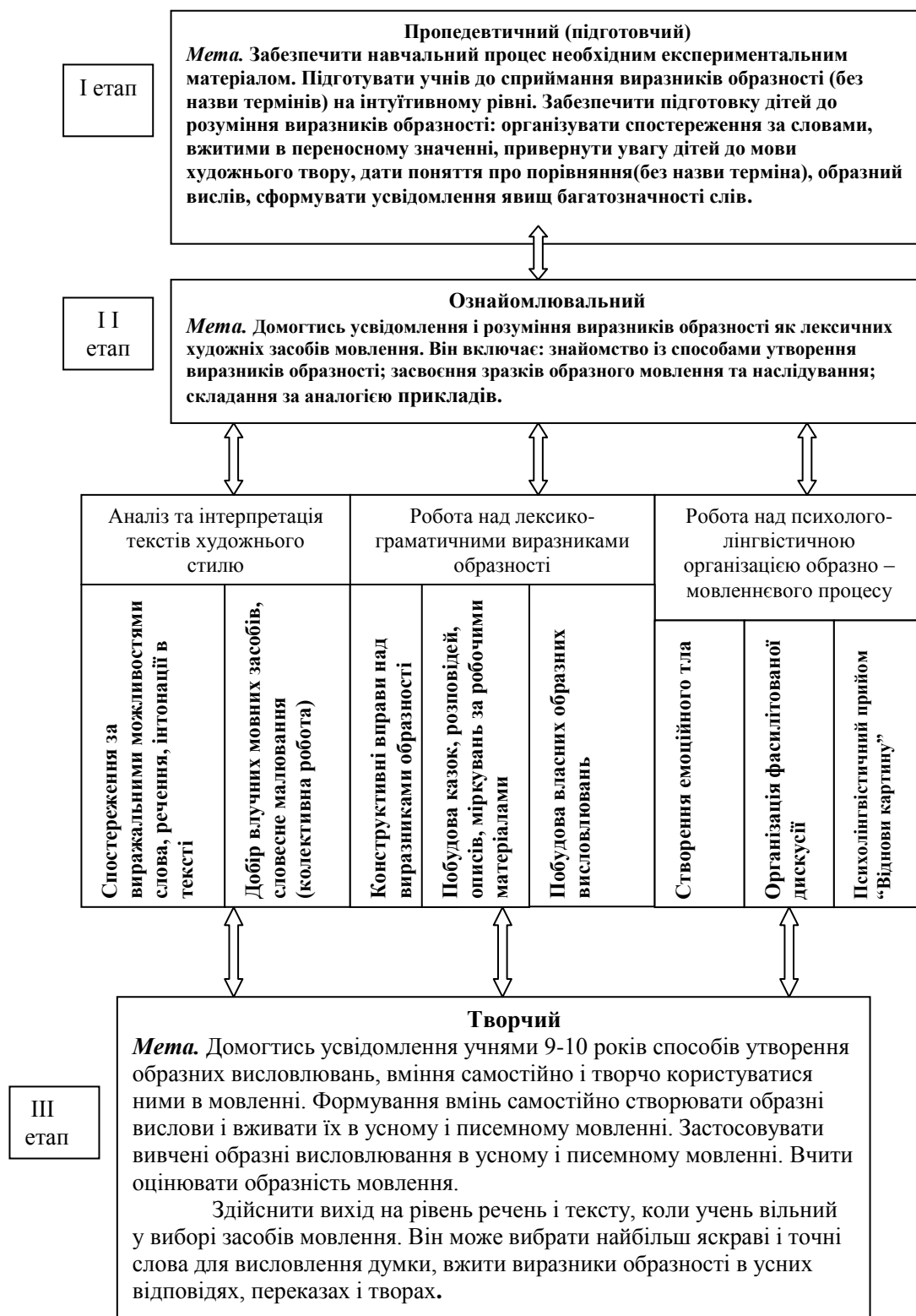
- аналіз та інтерпретація текстів художнього стилю;
- робота з лексико-граматичними виразниками образності;
- врахування психолого-лінгвістичної організації образно – мовленнєвого процесу.

Перших два напрямки реалізувались через систему вправ за мірою допомоги та ступенем самостійності і творчої активності. Найважливіші з них наступні:

- спостереження за виражальними можливостями слова, речення, інтонації, які поєднуються з колективним добром влучних мовних засобів, словесним малюванням;
- конструктивні вправи (доповнення, поширення, зіставлення, редагування, відновлення, переказ тексту);
- побудова казок, розповідей, описів, міркувань за робочими матеріалами;
- власні творчі висловлювання.

Система опрацьованих комплексних вправ за мірою допомоги і ступенем творчості побудована на тематично близькому матеріалі, зорієнтована на структуру процесу формування образномовленнєвих знань у їх єдності засвоєння і застосування у зв'язному мовленні. Послідовність їх визначається місцем уроку в системі інших, відведених на вивчення теми. На перших уроках, присвячених засвоєнню нового, доцільними є вправи першої та другої груп. Далі, коли учні навчаються розпізнавати виразники образності, застосовуються вправи третьої і четвертої груп з вищим ступенем самостійності і творчості. Розвивальний ефект комплексних вправ полягає в тому, що ситуація спілкування сприяє усвідомленню граматичних понять та форм, а розв'язання граматичних завдань стимулює мовленнєву творчість. Однією з умов, що забезпечує ефективність навчання мови на основі комплексних вправ, є попередня, розсосереджена підготовка учнів до сприймання найважливіших тем програми. Підготовку до вивчення частин мови доцільно розпочинати у букварний період. Слід дбати передусім про збагачення чуттєвого досвіду учнів та розширення їх кругозору, уявлень про лексичне значення слова; вчити розрізняти слово і предмет, предмет і ознаку предмета, предмет і дію предмета. Важливо відпрацьовувати постановку запитань до слів *хто? що? який? яка? яке? що робить?* Необхідно проводити спостереження за числом іменників, прикметників, дієслів: один предмет – багато предметів, ознака одного предмета – ознака багатьох предметів, дія одного предмета – дія багатьох предметів. Постановка лексичних завдань педагога має навчати найголовнішого – як добирати найточніші, влучні слова залежно від мети, умов спілкування.

## Проективна модель роботи з розвитку образного мовлення молодших школярів



Великої ваги надавалось, протягом експерименту, удосконаленню граматичної будови мовлення учнів, адже молодші школярі всі ознаки предмета здебільшого передають за допомогою присудка. Їм важко об'єднати в одному судженні про предмет дві ознаки – дану(означення) і нову(присудок). Діти слабо володіють мовними засобами для вираження означальних, причиново-наслідкових відношень. Їхнє мовлення характеризується

невиправданим повторенням слів, синтаксичним монотонном. Тому потрібно постійно акцентувати увагу на засвоєнні синонімічних і співвідносних мовних засобів для точного вираження думки, оскільки недосконала граматична будова мовлення учнів є серйозним гальмом в опануванні зв'язним висловлюванням.

Останній напрямок, третій – “робота над психолого-лінгвістичною організацією образномовленнєвого процесу”, полягає у врахуванні психолінгвістичних та вікових особливостей молодших школярів. Результати досліджень І.Г.Овчиннікова, Н.І.Береснева, Л.А. Дубровської, Е.Б.Пенягіної щодо лексики молодшого школяра та характеристики лексичного компоненту мовної компетенції, сприяли вирішенню проблеми відображення в мові картини світу дитини. Дослідниками доведено, що внутрішній лексикон є сховищем усього, що пов'язане із словами в пам'яті, сіткою знань про навколишній світ, а асоціація їх дає можливість виявити ті відношення, які існують між відображенням дійсності та лексичної системи в свідомості [5: 64]. Таким чином “вийняти” образне висловлювання з внутрішнього лексику і за допомогою асоціації та створення емоційного тла (допомагає її виникненню) перевести його у зовнішній лексикон допоможе метод фасилітованої дискусії і асоціативний прийом “Віднови картину”.

Рис. 2.



Кожному з цих напрямів в експериментальному уроці мови відповідало певне спрямування навчання та змістове наповнення.

Загалом у зміст навчання ввійшли такі елементи:

- Вправи, що виконувалися на уроках української мови під час вивчення самостійних частин мови.
- Уроки розвитку образного мовлення в межах уроків розвитку зв'язного мовлення, проводилися один раз на місяць; виконувалися підсумкові творчі роботи.
- Робота гуртка “Художнє слово”. Організація та проведення конкурсів творчих робіт, підготовка творчих висловлювань до публікації в літературній стінгазеті класу.

У молодших школярів, що навчалися висловлюватись у відповідності з розглянутим, до кінця експериментального навчання рівень вживання в мовленні виразників образності таких, як *епітети*, *багатозначні слова*, *розгалуження синонімічних низок*, *метафори*, *фразеологізми*, *порівняння*, зафіксовано у два рази вищі, ніж у ровесників, що займались в умовах традиційної системи навчання, значно зросла аргументованість мовлення.

Зіставлення результатів сформованості в учнів експериментальних і контрольних класів образномовленнєвих умінь і навичок представлено на рис.2, з якого видно, що значно

вищого рівня розвитку образномовленнєвих умінь і навичок досягли учні ЕГ, ніж КГ (12,5% проти 5,2%). Достатній рівень мають 51,2% учнів ЕГ проти 13,7% КГ. Середній рівень – 26,1% учнів ЕГ проти 59,2% КГ, низький рівень відповідно 10,2% і 21,9% КГ.

Отже, результати зрізів показали, що учні експериментальних класів мають вищий розвиток образномовленнєвих умінь, ніж контрольних. Це свідчить про доцільність та ефективність запропонованої методики роботи з розвитку образного мовлення молодших школярів.

*Висновки.* Вся проєктивна модель роботи з розвитку образного мовлення молодших школярів спрямована на передачу з внутрішнього мовлення за допомогою образномовленнєвих асоціацій, образного мислення та техніки перефразування думки дитини у зовнішнє мовлення образного потенціалу слова, який за допомогою доцільних завдань вчителя, сприяє розвитку образного мовлення.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Наука, 1974. – 138с.
2. Державна національна програма “Освіта” (Україна ХХІ століття). – К.: Райдуга, 1994. – 4с.
3. Зинченко В.П. Творчество понимания // Психологическая наука и образование. – 1998. – №4. – С.34-37.
4. Молодцова Н.Г. Развитие у младших школьников способности понимать смысл зрительного образа // Нач. шк. – 2004. – №2. – С.87-89.
5. Овчинникова И.Г., Береснева Н.И., Дубровская Л.А., Пенягина Е.Б. Лексикон младшего школьника (характеристика лексического компонента языковой компетенции) Изд. Пермского университета. – Пермь, 2000. – 317с.

УДК 378

Л.Л. Сушенцева

### **ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ІНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА У ВИЩОМУ ТЕХНІЧНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ**

*У статті розкриваються підходи до відбору змісту підготовки інженера-педагога у вищому технічному навчальному закладі. Розкрито зв'язок змісту освіти та навчання з формуванням професійно-важливих якостей особистості.*

*In article the approaches open up to the selection of maintenance of preparation of engineer-teacher in the higher technical educational establishment. The communication is exposed of maintenance of education and teaching with forming of professional-important qualities of personality.*

**Постановка проблеми.** В наш час, коли у всіх галузях виробництва відбуваються реформаційні процеси, виникла потреба у підготовці високоосвічених, висококультурних фахівців, які володіють високим рівнем професіоналізму в своїй галузі. Не минула ця проблема і таку специфічну галузь, як освіта. Адже система освіти створює в суспільстві той особливий інтелектуальний фон, який дає можливість ставити проблеми, їх розв'язувати і запроваджувати в практику одержані результати.

У Законі України “Про вищу освіту” зазначається, що одним із головних завдань вищого навчального закладу є здійснення підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів. Стало очевидним, що професійна освіта повинна орієнтуватися на спеціалізовану підготовку фахівців, що володіють високим рівнем професіоналізму і компетентності як з фахових дисциплін, так і з дисциплін психолого-педагогічного циклу, тобто, підготовка інженера-педагога в технічному вищому навчальному закладі повинна сприйматися як закономірне явище.