



## СЕКЦІЯ 2. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАВЧАННЯ

УДК 37.01

**РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ОБРАЗЦОВ  
УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Абилова Л.А., диссертант кафедры педагогики  
Бакинский государственный университет

На сегодняшний день важнейшим компонентом в воспитательной работе является становление мировоззрения ребенка, развитие его как совершенной личности. Формирование мировоззрения детей является критерием, показателем уровня социально-культурной жизни. В формировании мировоззрения велика также роль семьи. Семья может достичь успехов в этом на основе богатого духовного наследия народа, его нравственных ценностей, обычаев и традиций. Эта проблема, имеющая очень большое значение, рассмотрена в статье. Методом исследования послужили наблюдения автора, экспериментальное исследование в виде интервью и анкетирования.

**Ключевые слова:** начальная школа, семья, мировоззрение, устное народное творчество, мифы и предания, нравственные качества, азербайджанская школа.

На сьогоднішній день найважливішим компонентом у виховній роботі є становлення світогляду дитини, розвиток її як досконалої особистості. Формування світогляду дітей є критерієм, показником рівня соціально-культурного життя. У формуванні світогляду велику роль має також сім'я. Сім'я може досягти успіхів у цьому на основі багатого духовної спадщини народу, його моральних цінностей, звичаїв і традицій. Ця проблема, що має дуже велике значення, розглянута в статті. Методом дослідження послужили спостереження автора, експериментальне дослідження у вигляді інтерв'ю та анкетування.

**Ключові слова:** початкова школа, сім'я, світогляд, усна народна творчість, міфи та перекази, моральні якості, азербайджанська школа.

**Abilova L.A. FAMILY'S ROLE IN FORMATION OF OUTLOOK OF THE PRIMARY SCHOOL CHILDREN ON THE BASIS OF ORAL FOLK ART**

To date, the most important component of the educational work is the formation of the child's outlook, developing him or her as a perfect personality. Formation of the children's outlook is the criterion and indicator of the social and cultural life level. Family plays important role in the formation of outlook. The family can achieve success using rich spiritual heritage of the nation, its moral values, customs and traditions. The article reviews this important problem. The method of study is based on observations of the author and experimental research in the form of interviews and questionnaires.

**Key words:** elementary school, family, outlook, folklore, myths and legends, moral qualities, Azerbaijan school.

**Постановка проблеми.** Проблеми становлення личности ребенка, поступающего в школу, являются неотъемлемой частью общего процесса социализации личности. Работа по подготовке ребенка-дошкольника в социально-психологическом плане к учебе исключительно важна. Здесь участвует не только общая социальная среда и семья, но и воспитатели и коллектив детских садов или же специально организованных подготовительных курсов для тех детей, которые не ходят в детские сады. Растущая информационная среда и возможности коммуникационных технологий не отменяют необходимости формирования личностных качеств характера дошкольника, его волевых свойств, возможностей мышления и самооценки. Особую роль играет использование средств устного народного творчества в процессе

формирования мировоззрения младших школьников. Здесь имеются в виду те меткие народные выражения, пословицы и поговорки, связанные с семейными традициями, отношением к отдельным членам семьи, прежде всего родителям.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Следует отметить, что в направлении исследования процесса формирования мировоззрения учащихся, а также определения здесь роли семьи азербайджанскими исследователями проводится определенная работа. В частности, здесь следует назвать имена А. Гашимова, Ф. Садыхова, И. Алиева, Г. Джафаровой. Считая указанное народное творчество средством народной педагогики, А. Гашимов отмечает, что очень важно дать учащимся усвоить ценности социальной жизни именно через средства устного народного творчества.



Общие вопросы воспитания в детях социально-психологических качеств рассматривали, как известно, такие российские ученые, как А. Макаренко, В. Сухомлинский, К. Ушинский, специальные вопросы использования средств устного народного творчества исследовали Р. Антонова, Г. Волков, В. Изотова, А. Измайлов, и др. Вместе с тем изменились не только сама структура и объем, внутреннее содержание самого устного народного творчества, но и отношение к нему старшего и младшего поколений. Имеет значение также уровень национальной самоидентификации каждого этноса, общая роль здесь различных духовных ценностей, в том числе устного народного творчества. В то же время возможности школы для поддержания этой линии воздействия на сознание и мышление ребенка все еще достаточно велики, и это надо учитывать.

**Постановка задания.** Итак, цель и задачи исследования состоят в том, чтобы рассмотреть современные возможности педагогического мастерства педагогов средних школ, работающих с учениками младших классов при проведении уроков по разным дисциплинам. Важно понять основные факторы воздействия на формирование мировоззрения младших школьников, в том числе среди них такой, как воздействие семьи через устное народное творчество, то есть отражение семейных ценностей в этом пласте духовного творчества народа, которые можно использовать при работе в детях.

Нами были проанализированы ответы детей на ряд вопросов по фольклору, различным видам устного народного творчества, с которыми они знакомились на уроках по языку и литературе, другим предметам, а также методики, применяемые учителями средних школ при преподавании тех или иных дисциплин, изучаемых в начальной школе.

**Изложение основного материала исследования.** Известно, что формирование мировоззрения школьников начальных классов также требует от педагогов большого мастерства. В учебниках для начальных классов имеются многочисленные примеры образцов народного творчества о семейном воспитании, в том числе поговорки, пословицы, крылатые выражения, мысли, связанные с обычаями и традициями, сказками и былями. Их творческое изучение дает хорошие результаты в становлении этических чувств у учащихся, их самосознания. Наблюдения, проводимые в школе, показывают, что преподаватели средней школы могут решать задания,

приведенные в учебниках, на уровне проблемной постановки.

Обратимся к примерам. Г. Джафарова, классный руководитель начального класса в школе № 13 г. Баку, при рассмотрении темы «Деде Коркуд», заданной на уроке по чтению, умело использует воспитательные возможности этого произведения. При этом основа работы состоит в опоре на эмоциональную силу слова, что имеет воспитательное значение. Педагог внимательно следит за тем, каково при этом восприятие детей. Известно, что произведение «Китаби Деде Коркуд» как эпическая поэма обладает исключительно большим воспитательным потенциалом для физического, умственного, эстетического и нравственного воспитания. При этом формируются такие качества, как благородство, возвышенность. Указанное произведение изобилует различными поучениями, мудрыми изречениями.

В особенности следует подчеркнуть идеал матери, созданный здесь. Здесь главные герои считаются с советом матери, ее наставлениями, показываются пути достижения высоких гуманистических и священных идеалов. Так, в некоторых наставлениях идет речь о таких моментах:

- при встрече со старшими по возрасту, в особенности с уважаемыми людьми, аксакалами следует склонить голову и первым поздороваться;
- если на встрече или в каком-то собрании отец и сын сидят рядом, то первым надо поздороваться с отцом, затем с сыном;
- человек должен следовать своему данному слову и обещанию;
- если тот, кто совершил неправомерный поступок, признает его и попросит прощения, преклонится перед джигитом и пройдет под его кинжалом, то его следует простить и помиловать;
- не следует забывать того, кто совершил в отношении вас хороший поступок, следует вспоминать его с благодарностью, высоко чтить его;
- каждый человек должен быть предан своему другу, если нужно, сумеет пожертвовать своей жизнью;
- если в стране не будет единства, в трудную пору не будет взаимной поддержки, то эта страна когда-либо падет;
- если в трудную минуту храбрец оставит своего товарища в беде, то его выгонят за это из дому;
- если хочешь совершить праведное дело, не стоит идти «кривым» путем;
- если предашь человека, который кормил тебя, то «хлеб застит тебе глаза».

Эти поучения, полные нравственного содержания, являются сильным средством



для формирования мировоззрения учащихся в народном духе.

В конце учитель справедливо отмечает, что многолетний опыт работы дает ей право сказать, что дети всегда размышляют о нравственных качествах положительных героев, мысленно они всегда с ними, хотя и не видят и в себе те или иные их качества. И потому учитель, проявляющий заботу о формировании учащихся, должен дать им в развитии мировосприятия правильное направление. Одним словом, формирование у учащегося твердых убеждений и веры во многом зависит от правильной организации педагогической деятельности.

Лирическое стихотворение «Очаг», которое включено в книгу «Чтение» IV класса, рассмотрено педагогом Т. Исмаиловой (школа № 20 г. Баку). В соответствии с представленным планом прошло изложение этого урока. Стихотворение написано простым, но исключительно выразительным языком, белым стихом. Преподаватель с большим воодушевлением прочла его, затем на словах заново передала основное содержание. Здесь даже был привлечен материал самых древних времен, когда наши предки сражались за свою родную землю. Педагог постаралась при этом на эмоциональном фоне рассмотреть чувство уважения к народу, этносу, родителям, старшим. После того, как педагог прочитала сама стихотворение (начало), она предложила ученикам продолжить чтение самостоятельно.

Стихотворение начинается так:

*Мой первый в роде прадед, теплу, огню,  
дымящемуся в юрте, название дал «очаг».*

*И стали уважать очаг как святого Создателя  
все общины, племена.*

*Пред ним прошло младенчество богатырей  
храбрых, пред ним качались колыбельки  
будущих красавиц статных, с тонким  
станом.*

*Как на земли эти ступала нога друга,  
разгорался очаг, пламенел, и дым расстилался.*

*Но если враг ступал на землю эту,  
огнем своим очаг встречал его.*

*Мой прадед называл очаг своим богатством,  
своим достоинством и почитаньем.*

Этот текст как бы перенес детей в волшебную страну. Дети получили задание по тексту, после чего был проведен конкурс. Некоторые дети выучили стихотворение наизусть, а некоторые рассказывали его как сказку. В конце урока дети получили задание на дом:

- прочитайте текст, определите, в каких смыслах употребляется здесь слово «очаг»;
- расскажите, как вы понимаете слово «очаг» в таком контексте: «очаг вдруг пре-

вратился в приветливое объятие для малышей, для всех детей»;

– объясните, как вы понимаете это выражение: «наш древний предок стал называть очаг силой могущественной, местом почитания, большим богатством»;

– почему считается, что каждый человек должен любить свой очаг, свой родной край, свою родину?

Для ответа на каждый из указанных вопросов ученик должен был продумать весь смысл их, рассмотреть все содержание. Для ответа на вопросы они должны были использовать все свои знания о родном крае, его истории и настоящем дне.

Следует также отметить, что в учебнике по чтению для третьего класса приводятся многочисленные примеры устного народного творчества, которые предоставляют богатое содержание для расширения мировоззрения учащихся, создания основы для становления у них в сознании нравственных качеств. В качестве примера обратимся к уроку преподавателя А. Меликовой в средней школе № 158 г. Баку. В частности, она подчеркнула, что активно использует возможности устного народного творчества при обучении детей, поскольку это способствует становлению их способа мышления и освоения мира. Прежде всего педагог дает нескольким детям зачитать пословицы и поговорки, призывающие людей к правдивости, нравственной чистоте, заботливости, а затем записывает их на доске.

Затем педагог зачитывает вместе с учениками пословицы о том, как надо избегать плохих дел и стремиться к хорошему, и тоже записывает их на доске:

*Поступай так, чтобы потом не сожалеть  
об этом.*

*Уважай старших и престарелых, ведь и ты  
постареешь.*

*За хорошие дела тебе ответят также  
хорошими делами.*

*В мире нет ничего милее родной отчизны.*

*Ни одно зло не останется безнаказанным.*

*Непослушание перед старшими всегда  
приводит к разочарованию.*

*Ото лжи краснеют.*

*Ложь может встать на ноги, но не сможет  
идти.*

Все указанные пословицы были записаны на доске, их значение разъяснено детям. На основе конкретных примеров ученики должны дома раскрыть содержание этих пословиц и поговорок. На следующем уроке педагог стал живым свидетелем умных, обоснованных ответов учащихся, причем самых разнообразных.

Есть еще и другие темы в учебнике для чтения, например, сказки и были «Фатма»,



«Падишах Сулейман и муравей», «Материнское молоко», «Самый первый праздник Дня Новруза в мире» и т.д. Все это является возможностью педагогического воздействия на мировоззрение учащихся с целью воспитания у них определенных нравственных характеристик. Все эти образцы высоконравственного поведения, норм и критериев социальной жизни передаются от поколения к поколению. На этой основе можно сформировать необходимые знания, умения и навыки. Указанные и другие материалы и сегодня лежат в основе нравственного воспитания подрастающего поколения. Они делают их духовно чистыми, ставящими перед собой высокие цели. При этом у них формируются инициативность, патриотизм, активная жизненная позиция.

В учебниках по чтению для начальных классов также имеется множество сюжетов по характеристике нравственных качеств родителей, других членов семьи, а также проявление к ним должного уважения. Такие взаимоотношения прежде всего начинаются с уважения и почитания старших. К примеру, имеется необходимый иллюстративный материал в учебнике по чтению для третьего класса.

Например, в школе № 44 Насиминского района г. Баку педагог Я. Алиева при изучении с детьми таких текстов для чтения, как «Родной край», «Мать», «Моя мать», «Верните мне мать», «Откуда отец знает об этом», обращается к образцам устного народного творчества для того, чтобы дать детям соответствующие знания и навыки как научного мировоззрения, так и нравственных качеств. В этом случае речь идет о народных стихах-куплетах, которые распространены среди народа под названием «баяты»:

*В своем доме, в родных краях  
Спи, ягненок, в своем ложе.  
И охраняем тебя мы вместе со звездой,  
Что в небе утром первая встает.*

*Спи, цветочек, усни,  
Спи, краса и улада моя.  
Крепких снов тебе, пока ты станешь  
зрелым,  
Я в ожиданьи сладком поседею.*

*Ты бутончик, один на цветке,  
Но горазд на все.  
Спи, моя защита, спи, мой оплот,  
Спи, мой сладенький, как мед!*

Такие народные высказывания и песни являются основой для постижения учащимися народной мудрости, нравственных принципов и правил жизни. Есть много крылатых фраз и мудрых выражений о по-

ложении матери в обществе. Вот некоторые из них: «Рай находится под ногами матерей»; «Без детей нет счастья в доме»; «Дети всю жизнь стремятся вернуть свой долг родителям»; «Не будет знать цены матери та, кто еще не стала матерью»; «Отец есть опора дома»; «Отец – это глаза, а сын – свет в этих глазах»; Кто много учит, тот много знает»; «Сын не выйдет в поход, не разузнав все от отца»; «Сын есть порождение своего отца».

Учитель при рассмотрении этих мудрых выражений ведет работу в двух направлениях. Прежде всего он раскрывает сущность этих мудрых выражений про семью и семейные отношения, затем обращается и к другим подобным крылатым словам, доводит их до сведения учащихся, предлагая поразмыслить над их смыслом и раскрыть его. Вот некоторые из поговорок и пословиц, которые можно здесь использовать: «Каждый должен знать свое место: и старший, и младший, и родители, и дети»; «Отец есть глава семьи, а мать есть ее сердце»; «Ребенок – светоч дома, украшение семьи»; «Дом с детьми как шумный базар»; «Ребенок слаще меда»; «Младший из детей есть хранитель дома»; «Считай братом того, кто тебя уважает»; «Долг перед матерью все равно, что долг перед Всевышним»; «Тот, кто не считается со старшими, останется при своих интересах»; «Там, где есть старший, младший не должен высказываться»; «Старшие есть место преклонения в доме»; «Старший говорит, а младший усваивает»; «Надо следовать повелению старшего»; «Уважай старших, ведь и ты станешь когда-то взрослым».

Все эти меткие выражения и народные мудрости свидетельствуют о больших возможностях устного народного творчества в развитии образного мышления школьников, становлении их мировоззрения. Наряду с этим на взаимоотношения в школьном коллективе и на отношение детей к учебе также влияют внутрисемейные отношения, то, насколько следуют в семье традиционным ценностям, в том числе изложенным в указанных народных высказываниях.

Согласно сказанию о Мулле Насреддине (оно также используется в методике изложения вопросов нравственного содержания в целях формирования мировоззрения у детей, содержащих этнические ценности психологического и нравственного плана) также можно выявить ряд правил, связанных с взаимоотношениями между родителями и детьми. Тамерлан предложил разделить сваренную курицу между членами семьи, да так, чтобы никто не обиделся. Мулла отдал голову курицы самому Тамер-





лану как главе семьи, сердце – его жене, ножки – сыновьям, а крылья – дочерям. Тем самым были определены функции, которые выполнял каждый член семьи.

Основываясь на этих примерах, учитель отмечает, что на одном из уроков было написано сочинение на тему «Родное отношение к матери есть долг каждого человека». Были получены интересные записи. Вот некоторые из них. Ученица Фенара пишет: «Каждый из детей должен стараться быть хорошим сыном или дочерью для своих родителей. Я для своих родителей буду достойной дочерью». Вот приведенные ею крылатые выражения: «Тот, кто не признает своих старших, не будет знать и мест святых»; «Тот, кто не признает старших, для того нет и Всевышнего»; «У того, кто недооценивает своего покровителя, глаза нальются кровью» и т. д.

Ученица Лала пишет так: «Я очень люблю своих родителей. Они – мои покровители и старшие». Вот приведенные ею пословицы и поговорки: «Тот, кто не признает своих старших, в конце концов, останется один, как бездомный пес»; «Когда говорит старший, младший молчит»; «Я стану взрослым и также получу уважение и почтение» и т. д.

**Выводы из проведенного исследования.** В целом учебники, по которым изучается устное народное творчество и его возможности, достаточно обширные. Но это первый этап подготовки. Обычаи и традиции, национальные ценности и нормы, образцы фольклора, соединяясь с методами семейного воспитания, дают необходимый стимул для формирования мировоззрения школьников. К тому же, семья играет роль средства для формирования указанного мировоззрения, поскольку здесь используется все вышеуказанное. Используя возможности этнического фольклора, имеющих обычаев и традиций, можно стимулировать нравственно-психологические отношения между детьми и их ближайшим окружением, формировать положительные

духовные качества. Правильное использование всего богатства знаний в этой области, несомненно, отразится на мировоззрении учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аллахвердиева З. Совместная работа семьи и школы в нравственном воспитании младших школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / З. Аллахвердиева. – Баку, 2004 – 36 с.
2. Алиев И. Воспитательное значение этнопедагогических материалов / И. Алиев. – Баку: Просвещение, 1995. – 99 с.
3. Касумова Л. Педагогика / Л. Касумова, Р. Махмудова. – Баку, 2012. – 325 с.
4. Кулиев С. Важные проблемы семейного воспитания / С. Кулиев. – Баку: Нурлан, 2005. – 408 с.
5. Ахмедова А. Формирование личности младшего школьника средствами народных традиций / А. Ахмедова, Ф. Махмудова // Педагогическое мастерство: мат. IV междунар. науч. конф. (фехраль 2014 г., г. Москва). – М., 2014. – С. 90–93.
6. Волков Г. Этнопедагогика / Г. Волков. М., 1999. – 240 с.
7. Волков Г. Этнопедагогическая концепция современного национального образования и воспитания / Г. Волков // Педагогика. – 1996. – с. 151–159.
8. Антонова Р. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики / Р. Антонова. – Якутск, 1995. – 218 с.
9. Вакаев В. Нравственное воспитание молодого поколения средствами этнопедагогики / В. Вакаев // Материалы всероссийской научно-практической конференции. – М., 2004. – 381 с.
10. Изотова В. Сила воспитательного воздействия на младшего школьника устного народного творчества русского народа / В. Изотова // Начальная школа. – 2000. – № 5. – С. 52–64.
11. Измайлов А. Народная педагогика / А. Измайлов // Педагогика. – 1991. – С. 75–82.
12. Сухомлинский В. Избранные педагогические сочинения / В. Сухомлинский. – М., 1980. – 212 с.
13. Сахипова Р. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: [учеб. пособие] / Р. Сахипов. – М.: Изд-во МПСИ, 2005. – 143 с.
14. Ушинский К. Собрание сочинений / К. Ушинский. – М., 1985. – 196 с.