



СЕКЦІЯ 4. СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

УДК 372.881.161.2:004:81'27

DOI <https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2026-113-14>

ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ “TEXT.ATTRIBUTOR 1.0.” ДЛЯ РОЗВИТКУ СТИЛІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Громова Наталія Василівна,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри української мови і літератури
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
gromovanv2015@gmail.com
orcid.org/0000-0002-2784-1016

Прокопенко Марія Сергіївна,
магістрантка кафедри української мови і літератури
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
mariia.prokopenko13@gmail.com
orcid.org/0009-0007-4876-9037

Мета. Стаття є теоретико-практичним обґрунтуванням можливостей використання системи “Text. Attributor 1.0.” як інноваційного цифрового інструмента розвитку стилістичної компетентності учнів у процесі вивчення української мови. Дослідження спрямоване на з’ясування ефективності застосування стилістичних підходів у шкільній мовній освіті, визначення їхнього потенціалу для формування усвідомленого ставлення до мовних засобів, розвитку навичок аналізу текстів різних функціональних стилів та підвищення якості мовленнєвої підготовки здобувачів освіти.

Методи. Застосовано методи аналізу та синтезу для опрацювання наукових джерел із проблем формування стилістичної компетентності учнів і використання цифрових технологій у мовній освіті. Метод порівняння дав змогу зіставити традиційні підходи до навчання стилістики з можливостями цифрових інструментів, зокрема системи “Text. Attributor 1.0.”. Узагальнення використовувалося для формулювання теоретичних положень і висновків дослідження. Метод систематизації та класифікації педагогічних і лінгводидактичних джерел забезпечив впорядкування наукових підходів до проблеми. Моделювання освітніх ситуацій із використанням системи “Text. Attributor 1.0.” застосовано для демонстрації практичних можливостей інтеграції цифрового інструмента в процес навчання української мови. Прогностичний метод використано з метою визначення перспектив упровадження інноваційних цифрових ресурсів у шкільну мовну освіту.

Результати. Встановлено, що використання системи “Text. Attributor 1.0.” у навчальному процесі позитивно впливає на формування стилістичної компетентності учнів. Зокрема, учні вчаться розпізнавати функціональні стилі української мови, ідентифікувати авторські стилістичні маркери, аналізувати мовні патерни та здійснювати змістове й стилістичне редагування текстів. Робота з автоматизованими результатами аналізу сприяє розвитку критичного мислення, уміння аргументувати власні мовні рішення та свідомо добирати мовні засоби відповідно до комунікативної мети й ситуації спілкування.

Висновки. Варто відзначити доцільність і перспективність використання системи “Text. Attributor 1.0.” у сучасному освітньому середовищі як засобу інтеграції цифрових технологій у процес навчання української мови. Практичне значення дослідження полягає в можливості застосування стилістичних інструментів для підвищення навчальної мотивації учнів, формування цифрової грамотності та оновлення методики мовної освіти. Перспективи подальших наукових розвідок убачаються в інтеграції “Text. Attributor 1.0.” з іншими цифровими ресурсами, розширенні експериментальних досліджень на різні вікові групи та адаптації платформи до різних типів текстів і навчальних умов.

Ключові слова: стилістична компетенція, українська мова, цифрові технології, система “Text. Attributor 1.0.”, стилістичний аналіз, функціональні стилі, комунікативна компетентність, мовна освіта.



APPLICATION OF THE “TEXT.ATTRIBUTOR 1.0.” SYSTEM FOR THE DEVELOPMENT OF PUPILS’ STYLISTIC COMPETENCE IN LEARNING THE UKRAINIAN LANGUAGE

Hromova Nataliia Vasylivna,
Candidate of Pedagogical Sciences (PhD),
Associate Professor, Department of Ukrainian Language and Literature
Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko
gromovanv2015@gmail.com
orcid.org/0000-0002-2784-1016

Prokopenko Mariia Serhiivna,
Master’s Student, Department of Ukrainian Language and Literature
Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko
mariia.prokopenko13@gmail.com
orcid.org/0009-0007-4876-9037

Purpose. The article provides a theoretical and practical substantiation of the possibilities of using the *Text.Attributor 1.0.* system as an innovative digital tool for the development of students’ stylistic competence in the process of studying the Ukrainian language. The study aims to determine the effectiveness of applying stylometric approaches in school language education and to identify their potential for fostering a conscious attitude toward linguistic means, developing skills of analyzing texts of various functional styles, and improving the quality of learners’ speech training.

Methods. The study employed methods of analysis and synthesis to examine scholarly sources on the formation of students’ stylistic competence and the use of digital technologies in language education. The comparative method made it possible to contrast traditional approaches to teaching stylistics with the capabilities of digital tools, in particular the *Text.Attributor 1.0.* system. Generalization was used to formulate theoretical provisions and research conclusions. The method of systematization and classification of pedagogical and linguodidactic sources ensured the organization of scientific approaches to the problem. Modeling of educational situations using the *Text.Attributor 1.0.* system was applied to demonstrate practical possibilities of integrating the digital tool into the process of teaching the Ukrainian language. The prognostic method was used to determine the prospects for implementing innovative digital resources in school language education.

Results. It was found that the use of the *Text.Attributor 1.0.* system in the educational process has a positive impact on the development of students’ stylistic competence. In particular, students demonstrate an increased ability to recognize functional styles of the Ukrainian language, identify authorial stylistic markers, analyze language patterns, and perform content-based and stylistic text editing. Working with automated analysis results contributes to the development of critical thinking, the ability to justify linguistic choices, and the conscious selection of language means in accordance with communicative goals and situations.

Conclusions. The study confirms the relevance and перспективність of using the *Text.Attributor 1.0.* system in the modern educational environment as a means of integrating digital technologies into the process of teaching the Ukrainian language. The practical significance of the research lies in the possibility of applying stylometric tools to increase students’ learning motivation, develop digital literacy, and update methods of language education. Prospects for further research include integrating *Text.Attributor 1.0.* with other digital resources, expanding experimental studies to different age groups, and adapting the platform to various types of texts and learning conditions.

Keywords: *stylistic competence, Ukrainian language, digital technologies, Text.Attributor 1.0. system, stylometric analysis, functional styles, communicative competence, language education.*

Вступ. Сучасна освітня парадигма, зорієнтована на компетентнісний підхід, вимагає не лише знання норм української літературної мови, а й уміння свідомо використовувати мовні засоби відповідно до мети й ситуації спілкування. Проте формування стилістичної компетенції учнів залишається складним завданням через абстрактність стилістичних понять, недостатню кількість практикоорієнтованих завдань і обмежене використання цифрових ресурсів у навчанні. Традиційні методи не завжди забезпечують належний рівень

мотивації та усвідомлення стилістичних закономірностей. У контексті цифровізації освіти актуальним постає пошук ефективних інструментів, що поєднують лінгвістичний аналіз і практичну діяльність учнів. Одним із таких засобів є система “Text.Attributor 1.0.”, яка дозволяє здійснювати стилістичний аналіз текстів і створює умови для розвитку аналітичного, критичного та творчого мислення школярів.

Теоретичне обґрунтування проблеми. Проблема формування стилістичної компетентності учнів української школи традиційно



розглядається через призму текстоцентричного та компетентнісного підходів. Класична праця І. Кучеренко (Кучеренко, 2006) підкреслює, що стилістична компетентність передбачає свідомий вибір мовних засобів відповідно до мети спілкування та здатність редагувати тексти різних функціональних стилів. Є. Горяєв (Горяєв, 2023) розвиває цю концепцію, пропонує роботу з автентичними текстами як засіб розвитку критичного та аналітичного мислення учнів. Дослідження Н. Луцан (Луцан, 2023) та О. Кочерги (Кочерга, 2022) додатково висвітлюють роль сучасних освітніх технологій у формуванні мовної особистості, підкреслюючи, що інтерактивні та компетентнісно орієнтовані методики сприяють активізації пізнавальної діяльності та усвідомленню мовних закономірностей. Підходи цих авторів створюють міцну методологічну основу для інтеграції цифрових інструментів, оскільки дозволяють поєднувати традиційні завдання з практичними вправами та інструментами аналізу текстів.

Сучасні цифрові технології та інтерактивні методики значно сприяють розвитку стилістичної компетентності учнів. Система "Text.Attributor 1.0." дозволяє аналізувати стилістичні та емоційні особливості українських текстів, а дослідниці Y. Tsigvintseva, V. Robeiko, N. Darchuk (Tsigvintseva, Robeiko, Darchuk, 2023) демонструють можливості поєднання теоретичних знань із практикою письмового аналізу. Використання інтерактивних та ігрових технологій, як показують Р. Мельникова і К. Ангеловська (Мельникова, Ангеловська, 2024), Ю. Мозоль (Мозоль, 2020) та О. Кочерга (Кочерга, 2022), підвищує мотивацію, стимулює критичне мислення і творчість, створюючи умови для практичного застосування знань про стилі та оцінювання авторських особливостей і тональних відтінків текстів.

Мета статті – з'ясувати можливості використання системи "Text.Attributor 1.0." як ефективного засобу розвитку стилістичної компетенції учнів у процесі вивчення української мови.

Методологія та методи. Методологічною основою дослідження є компетентнісний, текстоцентричний та діяльнісний підходи, що розглядають формування стилістичної компетентності учнів як процес свідомого оволодіння мовними засобами через аналіз і створення текстів різних функціональних стилів. Компетентнісний підхід орієнтує навчання на практичне застосування знань у комунікативних ситуаціях, текстоцентричний акцентує роботу з цілісними текстами як основними одиницями навчання, а діяльнісний забезпечує активне залучення учнів до аналітичної та творчої мовної діяльності. Інтеграція зазначених підходів із цифровими інструментами створює методологічне підґрунтя для використання системи "Text.Attributor 1.0." у навчанні стилістики.

У межах дослідження використано загальнонаукові та спеціальні методи. Загальнонаукові методи включають аналіз, синтез, узагальнення та систематизацію наукових джерел з проблеми розвитку стилістичної компетентності учнів, що дало змогу окреслити теоретичні засади дослідження та визначити потенціал цифрових технологій у навчанні стилістики. До спеціальних методів належать лінгвістичний і стилістичний аналіз текстів, метод порівняння для виявлення стильових та жанрових відмінностей, а також елементи стилістичного аналізу, реалізовані за допомогою системи "Text.Attributor 1.0.", зокрема аналіз стилістичних маркерів, тональності й емоційного забарвлення текстів.

Методичний аспект дослідження полягає в теоретичному моделюванні можливих форм і видів навчальної діяльності учнів із використанням системи "Text.Attributor 1.0." у процесі вивчення української мови. Застосовано метод аналізу навчальних ситуацій, прикладів завдань і вправ стилістичного спрямування, що поєднують традиційні прийоми роботи з текстом і можливості цифрового аналізу. Такий підхід дозволив обґрунтувати доцільність використання платформи як дидактичного засобу розвитку стилістичної компетентності учнів, не вдаючись до експериментального навчання, а зосереджуючись на теоретико-методичному аналізі її освітнього потенціалу.

Результати та дискусії. Стилiстична компетенція в сучасній лiнгвiстичнiй та педагогiчнiй науцi розглядається як одна з ключових складових мовної компетентностi учня. Вона передбачає не лише знання норм i правил функцiонування рiзних стилiв мови, а й здатнiсть свiдомо та адекватно використовувати мовнi засоби залежно вiд конкретної комунiкативної ситуацiї (Кучеренко, 2006).

Є. Горяєв (Горяєв, 2023) визначає стилістичну компетентність як комплексну категорію, що охоплює когнітивний, операційний та оцінний рівні. Когнітивний рівень передбачає знання про функції стилів та їх характеристику; операційний – здатність застосовувати ці знання на практиці; оцінний – уміння аналізувати тексти, визначати їхню функціональну спрямованість та авторські стилістичні особливості.

Особливе значення у формуванні стилістичної компетентності має здатність до редагування текстів. Учні опановують не лише створення власних висловлювань, а й аналіз чужих текстів із метою виявлення стилістичних невідповідностей, порушень логіки та неприродності мовних конструкцій (Кучеренко, 2006; Горяєв, 2023). Це дозволяє формувати в учнів критичне мислення, здатність оцінювати ефективність комунікативного впливу тексту, а також розвивати навички стилістичної адаптації висловлювань до різних соціальних та комунікативних контекстів.



Н. Луцан (Луцан, 2023) та О. Кочерга (Кочерга, 2022) підкреслюють, що навчання стилістиці повинно поєднувати теоретичні знання з практичною діяльністю, що забезпечує формування не лише знань, а й умінь застосовувати їх у реальних комунікативних ситуаціях. Робота з текстами різного жанру і стилю стимулює учнів до порівняльного аналізу, оцінювання та усвідомлення функціональних особливостей мови, що сприяє розвитку мовної та стилістичної чутливості.

Навчання стилістики в загальноосвітній школі має специфічні особливості, пов'язані із віковими та психологічними особливостями учнів, а також із необхідністю інтеграції теоретичних знань і практичних умінь. Сучасні підходи до викладання стилістики базуються на поєднанні текстоцентричного та компетентнісного підходів (Горяєв, 2023; Луцан, 2023). Текстоцентричний підхід передбачає роботу з автентичними текстами різних жанрів та стилів, що стимулює розвиток аналітичного та критичного мислення учнів, сприяє формуванню навичок інтерпретації та оцінювання мовних явищ у контексті реальної комунікації.

Важливу роль у навчанні стилістики відіграють інтерактивні та групові методики, а також проектна діяльність. Використання методів дискусії, моделювання комунікативних ситуацій, створення колективних текстів дозволяє активізувати пізнавальну діяльність учнів, розвивати комунікативні та організаційні навички, формувати критичне та логічне мислення (Мозоль, 2020; Кочерга, 2022). Такий підхід дозволяє поєднувати індивідуальні та колективні форми роботи, створюючи умови для ефективного засвоєння матеріалу та застосування знань у реальних ситуаціях.

Сучасна освіта дедалі більше орієнтується на використання цифрових технологій, які стають невід'ємною складовою формування мовних компетентностей учнів. Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у навчальний процес дозволяє поєднувати теоретичну підготовку з практичними навичками, підвищує мотивацію учнів та стимулює активне включення у навчання (Луцан, 2023; Кочерга, 2022). Цифрові інструменти забезпечують можливість моделювання різних комунікативних ситуацій, виконання інтерактивних вправ і аналізу текстів, що сприяє розвитку критичного мислення та мовної гнучкості.

Одним із сучасних цифрових інструментів, що демонструє високий потенціал для формування стилістичної компетентності, є система "Text.Attributor 1.0." Платформа розроблена для автоматизованого стилістичного аналізу текстів і дозволяє оцінювати авторські стилістичні особливості, тональність та емоційне забарвлення письмових висловлювань (Darchuk, Zuban, Robeiko, Tsyhvintseva, Sorokin,

Sazhok, 2024). Вона надає можливість інтегрувати аналіз текстів у навчальний процес, поєднуючи традиційні підходи до викладання стилістики з практичною діяльністю учнів у цифровому середовищі.

"Text.Attributor 1.0." забезпечує кількісний і якісний аналіз тексту, що включає визначення стилістичних маркерів, індексування негативного та позитивного сентименту, оцінювання авторського письма та виявлення стилістичних особливостей у великих корпусах текстів (Darchuk, Zuban, Robeiko, Tsyhvintseva, 2024; Darchuk, Zuban, Robeiko, Tsyhvintseva, 2024). Такі функції дозволяють учням на практиці вивчати стильові відмінності текстів різних жанрів і функціональних стилів, що сприяє розвитку критичного мислення та формуванню здатності свідомо обирати мовні засоби відповідно до комунікативної мети.

Особливу цінність платформа має у поєднанні теоретичних знань із практичною діяльністю. Учні можуть аналізувати власні тексти або тексти авторів, порівнювати результати, виділяти стилістичні та емоційні маркери, оцінювати ефективність комунікативного впливу висловлювань. Цей процес стимулює самостійну роботу, формує уміння проводити стилістичний аналіз, удосконалює навички редагування текстів і створює умови для усвідомленого застосування мовних знань у різних жанрах і стилях (Zuban, Darchuk, 2023; Tsyhvintseva, Robeiko, Darchuk, 2023).

Крім того, "Text.Attributor 1.0." інтегрує можливість інтерактивної роботи, коли учні виконують групові проекти або моделюють комунікативні ситуації, використовуючи цифрові тексти як навчальний матеріал. Це дозволяє не лише аналізувати стилістичні особливості, а й формувати ключові компетентності XXI століття: критичне мислення, цифрову грамотність, здатність до колективної роботи та самостійного прийняття рішень.

Формування стилістичної компетентності учнів потребує системного поєднання теоретичних знань та практичних завдань, які забезпечують активне залучення школярів у навчальний процес. Сучасні цифрові технології, зокрема платформа "Text.Attributor 1.0.", у поєднанні з інтерактивними та ігровими методиками створюють умови для діяльного та проблемного навчання, стимулюючи розвиток критичного та аналітичного мислення (Darchuk, Zuban, Robeiko, Tsyhvintseva, Sorokin, Sazhok, 2024; Мельникова, Ангеловська, 2024). Вони дозволяють поєднувати традиційні підходи до викладання стилістики з практичною діяльністю учнів у цифровому середовищі, забезпечуючи високий рівень мотивації та інтерактивності навчання.

Одним із ефективних напрямів роботи є аналіз текстів різних жанрів і функціональних



стилів. За допомогою “Text.Attributor 1.0.” учні можуть виділяти ключові стилістичні маркери, оцінювати тональність і емоційне забарвлення висловлювань, а також порівнювати тексти різних авторів, визначаючи їхні індивідуальні стилістичні особливості. Наприклад, школярі можуть отримати два уривки публіцистичних текстів і, використовуючи платформу, визначити, який із них більш аргументований або емоційно забарвлений. Результати аналізу обговорюються в групах, що сприяє розвитку навичок аргументації та усвідомленого вибору мовних засобів.

Використання ігрових методик значно підвищує ефективність навчання та стимулює творчу активність учнів (Мельникова, Ангеловська, 2024; Мозоль, 2020). Приклади таких вправ включають «Стилістичний міксер», коли учні перетворюють текст одного стилю в інший (науковий → публіцистичний, художній → офіційно-діловий) та аналізують результат через “Text.Attributor 1.0.”, визначаючи відповідність нового тексту заданому стилю. Іншою вправою є «Авторський детектив», у рамках якої учні отримують анонімний текст і за допомогою платформи виявляють авторські стилістичні особливості, оцінюють тональність та жанрову спрямованість, а потім обговорюють результати в групі. Ігрова вправа «Стилістична естафета» передбачає, що кожен учень у групі додає речення до спільного тексту, дотримуючись визначеного стилю, після чого “Text.Attributor 1.0.” аналізує кінцевий текст і надає зворотний зв'язок щодо стилістичної цілісності, що робить процес навчання динамічним і інтерактивним.

Групові проекти та інтерактивні завдання дозволяють поєднувати колективний аналіз із цифровими технологіями. Учні можуть створювати спільні тексти на задану тему, дотримуючись певного функціонального стилю, після чого “Text.Attributor 1.0.” оцінює стилістичні маркери та тональність. Групи обговорюють результати, редагують тексти та вносять зміни для підвищення стилістичної точності. Такі завдання сприяють розвитку колективної роботи, навичок аргументації та критичного мислення, а також демонструють практичну цінність стилістичних знань у реальних комунікативних ситуаціях.

Не менш важливою є самостійна робота учнів, яка формує навички самоконтролю та усвідомленого аналізу текстів. Учням пропонується аналізувати власні письмові роботи, виділяти стилістичні маркери, порівнювати тексти різних авторів або жанрів і складати аналітичні звіти, а також виконувати міні-проекти із оцінювання стилістичних відмінностей у медіа-текстах і блогах.

Для розвитку колективної роботи та взаємного навчання ефективним є проект «Стилістична естафета». Група учнів отримує заголовок і перше речення тексту певного стилю. Кожен

учень по черзі додає речення, дотримуючись обраного стилю. Після завершення група завантажує текст у “Text.Attributor 1.0.”, аналізує стилістичні маркери, обговорює помилки та пропонує зміни. Така інтерактивна вправа розвиває не лише стилістичну компетентність, а й навички колективного прийняття рішень, аргументації та усвідомленого редагування текстів.

Ще одним інтерактивним завданням є порівняльний аналіз текстів різних авторів. Учні обирають два тексти одного жанру, завантажують їх у “Text.Attributor 1.0.”, визначають авторські стилістичні маркери та тональність, а потім готують коротку презентацію результатів із порівнянням стилістичних відмінностей. Це сприяє розвитку аналітичного мислення та здатності до свідомого вибору мовних засобів, а також формує навички публічного виступу та обговорення результатів у групі.

Висновки. Аналіз теоретичних і практичних аспектів застосування системи “Text.Attributor 1.0.” засвідчує її значний потенціал у розвитку стилістичної компетентності учнів у процесі вивчення української мови. Поєднання цифрових технологій із традиційними методами навчання сприяє формуванню аналітичного, критичного й творчого мислення, а також розвитку практичних умінь стилістичного аналізу та редагування текстів. Система забезпечує автоматизований стиліметричний аналіз, визначення тональності, емоційного забарвлення та авторських стилістичних особливостей, що поглиблює усвідомлення учнями мовних закономірностей і принципів текстотворення.

Використання платформи в поєднанні з інтерактивними та ігровими методиками створює умови для активного застосування теоретичних знань у практичній діяльності, розвитку стилістичної чутливості та навичок свідомого добору мовних засобів відповідно до жанру, стилю й комунікативної мети. Перспективи подальших досліджень пов'язані з розширенням експериментальної бази, адаптацією системи до різних вікових груп і типів текстів, інтеграцією “Text.Attributor 1.0.” з іншими цифровими освітніми ресурсами, а також розробкою методичних рекомендацій і критеріїв оцінювання результатів навчання в умовах цифрового освітнього середовища.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Горяев Є. Ю. Розвиток стилістичної компетентності учнів старшої школи за допомогою текстоцентричного підходу. *Філологія XXI століття: збірник наукових праць студентства й наукової молоді*. Харків: ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. 2023. С. 24–27. Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/a248f05b-1bc4-4520-8efd-9f95c419271d> (дата звернення: 12.12.2025).
2. Дарчук Н., Зубань О., Робейко В., Цигвінцева Ю. Індексвання негативного настрою



українськомовного тексту системою “TextAttributor 1.0”. *Українське мовознавство*, 2024, 1 (54). С. 204–221. Режим доступу: [https://doi.org/10.17721/UM/54\(2024\).204-221](https://doi.org/10.17721/UM/54(2024).204-221) (дата звернення: 12.12.2025).

3. Кочерга О. В. Інтерактивні технології навчання української мови: компетентнісний підхід. *Педагогічний альманах*, (2022). 48, С. 112–118. Режим доступу: <https://pedalm.npu.edu.ua/article/view/108> (дата звернення: 12.12.2025).

4. Кучеренко І. А. Формування стилістичної компетентності учнів старшої школи. *Збірник наукових праць УДПУ*, 2006, 2. С. 189–194. Режим доступу: <https://znp.udpu.edu.ua/article/view/187075> (дата звернення: 15.12.2025).

5. Луцан Н. Сучасні технології навчання української мови як засіб розвитку мовної особистості учня. *Актуальні питання у сучасній освіті*, 2023, 65 (1). С. 290–298. Режим доступу: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/65_2023/part_1/45.pdf (дата звернення: 15.12.2025).

6. Мельникова Р., Ангеловська К. Застосування елементів ігрової технології на уроках української мови та літератури. *Studia Methodologica*, 2024, 57. С. 32–41. Режим доступу: <https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm/article/view/969> (дата звернення: 15.12.2025).

7. Мозоль Ю. Інтерактивні технології навчання на уроках української мови і літератури. *Методичний пошук учителя-словесника*, 2020, Вип. 8. С. 112–117. Режим доступу: <https://dspace.vspu.edu.ua/items/d3e8146e-0a75-47de-ab9a-9302550c48c8> (дата звернення: 15.12.2025).

8. Darchuk N., Zuban O., Robeiko V., Tsyhvintseva Y., Sorokin V., Sazhok M. The system for automatic stylistic analysis of Ukrainian media texts TextAttributor 1.0 (Techniques, Means, Functionality). *Acta Linguistica Lithuanica*, 2024, 91. P. 224–247. Режим доступу: <https://doi.org/10.35321/all91-09> (дата звернення: 15.12.2025).

9. Tsyhvintseva Y., Robeiko V., Darchuk N. Automatic detection of stylistic features in Ukrainian text corpora. *Digital Philology in the Slavic World: Proceedings of the International Workshop*, 2023. P. 35–48. Режим доступу: <https://ir.lib.vntu.edu.ua/handle/123456789/40243> (дата звернення: 15.12.2025).

10. Zuban O., Darchuk N. Quantitative analysis of text authorship based on stylistic features. *Computational Linguistics and Intelligent Systems (CoLInS 2023)*, 2023, 2. P. 174–185. Режим доступу: <https://ceur-ws.org/Vol-3356/174.pdf> (дата звернення: 15.12.2025).

REFERENCES:

1. Horiaiev, Ye. Yu. (2023). Rozvytok stylistychnoi kompetentnosti uchniv starshoi shkoly za dopomohoiu tekstotsentrychnoho pidkhodu [Development of stylistic competence of senior secondary school students through a text-centered approach]. *Filolohiia XXI stolittia: zbirnyk naukovykh prats studentstva y naukovoi molodi*. Kharkiv: H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University,

24–27. <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/a248f05b-1bc4-4520-8efd-9f95c419271d>

2. Darchuk, N., Zuban, O., Robeiko, V., & Tsyhvintseva, Y. (2024). Indeksuvannia nehatyvnoho sentymentu ukrainskomovnoho tekstu systemoiu “TextAttributor 1.0” [Indexing negative sentiment of Ukrainian-language text using the “TextAttributor 1.0” system]. *Ukrainske movoznavstvo*, 1(54), 204–221. [https://doi.org/10.17721/UM/54\(2024\).204-221](https://doi.org/10.17721/UM/54(2024).204-221)

3. Kocherha, O. V. (2022). Interaktyvni tekhnolohii navchannia ukrainskoi movy: kompetentnisnyi pidkhid [Interactive technologies in teaching the Ukrainian language: A competence-based approach]. *Pedahohichnyi almanakh*, 48, 112–118. <https://pedalm.npu.edu.ua/article/view/108>

4. Kucherenko, I. A. (2006). Formuvannia stylistychnoi kompetentnosti uchniv starshoi shkoly [Formation of stylistic competence of senior secondary school students]. *Zbirnyk naukovykh prats UDFU*, 2, 189–194. <https://znp.udpu.edu.ua/article/view/187075>

5. Lutsan, N. (2023). Suchasni tekhnolohii navchannia ukrainskoi movy yak zasib rozvytku movnoi osobystosti uchnia [Modern technologies of teaching the Ukrainian language as a means of developing the student’s linguistic personality]. *Aktualni pytannia u suchasni osviti*, 65(1), 290–298. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/65_2023/part_1/45.pdf

6. Melnykova, R., & Angelovska, K. (2024). Zastosuvannia elementiv ihrovoi tekhnolohii na urokakh ukrainskoi movy ta literatury [Application of elements of game-based technology in Ukrainian language and literature lessons]. *Studia Methodologica*, 57, 32–41. <https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm/article/view/969>

7. Mozol, Y. (2020). Interaktyvni tekhnolohii navchannia na urokakh ukrainskoi movy i literatury [Interactive learning technologies in Ukrainian language and literature lessons]. *Metodychnyi poshuk uchytelia-slovesnyka*, 8, 112–117. <https://dspace.vspu.edu.ua/items/d3e8146e-0a75-47de-ab9a-9302550c48c8>

8. Darchuk, N., Zuban, O., Robeiko, V., Tsyhvintseva, Y., Sorokin, V., & Sazhok, M. (2024). The system for automatic stylistic analysis of Ukrainian media texts TextAttributor 1.0 (Techniques, means, functionality). *Acta Linguistica Lithuanica*, 91, 224–247. <https://doi.org/10.35321/all91-09>

9. Tsyhvintseva, Y., Robeiko, V., & Darchuk, N. (2023). Automatic detection of stylistic features in Ukrainian text corpora. In *Digital Philology in the Slavic World: Proceedings of the International Workshop* (pp. 35–48). <https://ir.lib.vntu.edu.ua/handle/123456789/40243>

10. Zuban, O., & Darchuk, N. (2023). Quantitative analysis of text authorship based on stylistic features. *Computational Linguistics and Intelligent Systems (CoLInS 2023)*, 2, 174–185. <https://ceur-ws.org/Vol-3356/174.pdf>

