

10. Проектно-технологічна діяльність учнів на уроках трудового навчання: теорія і методика: Монографія / Бербец В.В., Бербец Т.М., Дубова Н.В. та інші: За заг.ред. О.М.Коберника. – К.: Наук. світ, 2003. – 172с.
11. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся V–IX классов общеобразовательной школы. – Брянск: НМЦ “Технология”, 1996. – 132с.
12. Тхоржевський Д.О. Система трудового навчання. – К.: Рад. шк., 1975. – 115с.

**УДК 37.047.16+ 371.71:94(4)**

**Єфімова В.М., Могарічева Н.Л.**

### ***ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я В ЕПОХУ АНТИЧНОСТІ***

У даний час спостерігається стійке зниження рівня здоров'я дітей і підлітків України. Традиційні підходи вітчизняної медицини в умовах недостатнього фінансування стали неефективними і істотно не зрадили ситуацію в країні до кращого. Проте навіть у високорозвинутих країнах при колосальних фінансових вливаннях в систему охорони здоров'я наголошується стагнація основних демографічних показників, що визначають здоров'я населення.

Здоров'я – це складний, системний феномен. Він має свої прояви на фізичному, психічному і соціальному рівнях розгляду. Існує багато визначень цього поняття, сенс яких визначається професійною точкою зору авторів. Найбільш філософське, всеосяжне і найменше конкретне визначення прийнято ВООЗ в 1948 г.: “Здоров'я – це стан повного фізичного, душевного і соціального благополуччя, а не тільки відсутність хвороб або фізичних дефектів”

Поняття “здоров'я” припускає культивування таких форм поведінки, які дозволяють покращувати наше життя, робити його благополучнішим, досягати високого ступеня самореалізації [6].

Здоров'я людини – результат складної взаємодії соціальних, середовищних і біологічних чинників [1]. Прийнято вважати, що внесок різних чинників в стан здоров'я наступний:

- спадковість – 20%;
- навколишнє середовище – 20%;
- рівень медичної допомоги – 10%;
- спосіб життя – 50%.

Аналіз визначень поняття “здоров'я” і чинників, що впливають на нього, визначає пріоритети раннього формування культури здоров'я як елементу соціалізації людини [2; 5]. Навіть класичні фізіологічні визначення поняття “здоров'я” зачіпають соціальні і психічні складові. Проте, не дивлячись на те, що проблема здоров'я носить яскраво виражений комплексний характер, вона, на жаль, дотепер часто розглядається лише в медичному контексті.

У нашому розумінні “культура здоров'я” не стільки медична, скільки педагогічна проблема. Тому формування здорового способу життя повинно бути закладено в зміст освіти людини [3; 4]. Спроби педагогічної громадськості затвердити проблему здоров'я як психолого-педагогічну вступають в суперечність з традиційним відношенням до охорони здоров'я як суто медичному питанню.

Метою даного дослідження був аналіз педагогічних підходів до формування здорового способу життя (культури здоров'я) в античну епоху. Для проведення дослідження використовували твори античних авторів, дані археологічних експедицій на території Криму (Херсонес і ін.), праці сучасних істориків.

Ідеалом античної епохи була гармонійно розвинена людина, і вся система виховання була орієнтована на досягнення даної мети. Грецька пайдея – (виховання, навчання, освіта,

культура, освіта – весь комплекс цих понять) – гармонійне тілесне і духовне формування людини, що реалізовує всі його здібності і можливості [12].

**Концепція системи освіти в Стародавній Греції.** Педагогічна система еллінів передбачала збалансоване поєднання фізичних вправ з гуманітарною освітою. Головна роль тут належала не тільки педагогічним або політичним, але, в першу чергу, естетичним принципам еллінів. У Греції фізичному вихованню деколи формально протиставлялася філософія (насправді ж вони доповнювали один одного). Так, Ісократ виступав проти безрозсудного захоплення гімнастикою за рахунок розумового розвитку. Він писав: “деякі з людей, що жили задовго до нас винайшли і заповідали нам дві науки: та, об’єктом якої є людське тіло, називається педотрибика, і частиною її є гімнастика, інша ж займається душею людини і називається філософією. Обидві науки ці відповідають один одному, зв’язані і узгоджені між собою, і з їх допомогою наставники цих наук роблять людські душі розумнішими, а тіла більш досконалими: науки ці недалеко стоять одна від одної і користуються схожими методами навчання, вправами і іншими засобами і встановленнями” [7].

Докази і підтвердження можливої діалектичної єдності філософського виховання і фізичної підготовки еллінів надає нам сама антична дійсність. По-перше, багато знаменитих філософів, вчені і поети, як правило, були гарними атлетами. По-друге, свої бесіди з учнями еллінські філософи часто проводили у гимнасіях. По-третє, читання поетичних, історичних і філософських творів на стародавніх стадіонах теж служить доказом єдності інтелектуального і фізичного напрямів у виховній системі еллінів [12].

У період розквіту еллінської культури мета освіти – етичного порядку. Їх ідеал виражається у фразі “присутність в людині краси і доблесті” [9]. Сократ говорить із цього приводу: “Трудно придумати що-небудь краще за те, що було прийняте у наших предків: гімнастика для тіла і “музика” для душі”. Програма Платона акцентує увагу на тому, що “підготовче навчання” створює можливість для людини коли-небудь досягти такого знання завдяки гармонійному розвитку душі і тіла; одночасно воно наперед направляє до цього досягнення, створює нахил до нього, щепивши корисні звички” [9].

Незалежно від розбіжностей в поглядах на принципи виховання, кращі представники античної Греції сходилися в одному: душа і тіло повинні бути однаково здійснені і не можна розвивати одне в збиток іншому.

**Організація навчання в античну епоху.** Перші загальноосвітні школи в Афінах з’явилися, ймовірно, ще в VII столітті до н.е.

Дослідження грецької колонії в Криму показали, що херсонеські діти здобували типову еллінську освіту [11]. У античному Херсонесі, особливо в перших століттях н.е., серед різних верств дорослого міського населення широкого поширення набула письменність. У міському некрополі досить часто зустрічаються віршовані епітафії, а серед похоронного інвентаря – різноманітні іграшки, стригили і інші предмети палестритів. Проводилися тут і спортивні змагання учнів гимнасія, а також деякі популярні оратори. Все це указує не тільки на існування загальної освіти громадян, але і певної системи їх виховання [8].

Фахівці указують на те, що елементарне навчання в давньогрецькій школі залишалось незмінним впродовж багатьох століть. Не мінялася, мабуть, і методика навчання, що дозволяє нам з відомою підставою при вивченні освіти у Херсонесі привертати педагогічні методи і прийоми, що згадуються античними авторами.

Звично після народження дитини і до семи років головний нагляд за дітьми у стародавніх греків брала на себе матір. У цьому віці основою виховання дітей було спілкування з матір’ю, годувальницею, а також різні ігри, до яких стародавні греки відносилися дуже серйозно, вважаючи, що, граючи, дитина робить те, чим згодом займатиметься в житті [8].

У грецьких сім’ях хлопчики і дівчатка перші роки життя виховувалися разом. Вони жили до семи років в кімнатах матері і гуляли у внутрішньому дворіку будинку [11].

Періоду раннього дитинства в античності надано розвиватися під знаком найповнішої безпосередності, пройнятої любов'ю: інстинктам дитини наданий простір, і він розвивається вільно. Йому виявляється поблажливість: адже все це так маловажно! Розвивати – як наші педагоги стараються зі всіх сил – дитину ради нього самого показала б стародавнім абсолютно даремною турботою [9].

У семирічному віці починається школа: вже давно суспільне виховання в Греції стало правилом [9]. Освіта греків розділялася на три ступені: початкове, яке одержували більшість хлопчиків у віці від 7 до 12 років, середнє, що давалося в граматичній школі і доступне більш менш заможним сім'ям, і вище в школах філософів і риторів. У Херсонесі можна було одержати два перші ступені.

У Афінах існували три види шкіл, які могли відвідуватися одночасно: граматична, музична і гімнастична (палестра). У палестрі хлопчик-афінянин проводив значну частину дня. Тут під керівництвом педономів і гімнастів учень проводив час в безперервних вправах і дружніх змаганнях зі своїми однолітками. Але вже з 14–16-літнього віку виховання афінянина протікало в суспільних гімнасіях, де їм керували гімнасіархи, педотріби і всі ті ж гімнасти. Значно збільшувалося фізичне навантаження підлітка. Одночасно вводилися і елементи суспільного виховання (бесіди з дорослими, відвідини театрів, судів, народних зборів, музичних змагань і змагань атлетів). Хлопчика послідовно привчали не тільки до елементарної товарищескості, але і до активної соціальної позиції [12].

Після досягнення семирічного віку дітей в Херсонесі, як і повсюдно, в Стародавній Греції, ймовірно, починали навчати грамоті, рахунку, знайомити з міфами і літературою. Ці предмети, доповнені заняттями музикою, мали відношення до так званої мусическої освіти, а разом з гімнастичним складали систему освіти для дітей молодшого віку. Вона включала також і моральне виховання.

З 12 до 15 років вчилися в граматичній школі, а з 16 до 18 займалися в гімнасії, доступному лише дітям громадян. У будь-якому гімнасії обов'язково була бібліотека.

Греки прагнули гармонійно розвивати розумові і фізичні здібності дитини. Тому в шкільну програму другого ступеня, разом з вивченням гуманітарних і природних наук, входило навчання музиці і заняття різними видами спорту [11]. Значна увага в мусичній школі приділялася музичній освіті, яка була важливим елементом давньогрецької системи виховання. Найголовнішим була не професійна підготовка, а уміння розбиратися в музиці. Мусическа освіта звично доповнювалася гімнастичною, тобто фізичною підготовкою, яка починалася в школі.

**Культура тілесного здоров'я в античну епоху.** Можна вважати, що до перших століть н.е. в Стародавній Греції був вже накопичений значний досвід і вироблені методи фізичної підготовки, що розвиває силу, гнучкість, витривалість, сприяючій зрештою виконанню майбутніми громадянами свого обов'язка як в мирний, так і у військовий час. Але, мабуть, фізична підготовка хлопчиків відрізнялася, як відзначав ще Арістотель, помірністю, враховувався їх вік [8].

Безпосередньо за фізичну підготовку учнів гімнасія відповідали педотріби – вчителі гімнастики. Вони не тільки навчали, але і виховували своїх учнів. Оскільки навчання в гімнасії було систематичним, педотріби поступово підвищували фізичні навантаження, починаючи з легших вправ і ігор, а потім переходили до важких.

Значно більше, чим про інші сторони системи освіти, відомо про фізичне виховання херсонеситів, тому що в написах згадуються гімнасії і його керівники, а також різноманітні види атлетики, в яких вихованці гімнасія брали перемоги. Тренування хлопчиків починалися під керівництвом педотріба на палестрі – спеціально обладнаному майданчику для вправ. Потім фізичне виховання продовжувалося в гімнасії. Там на чолі педотрібів стояв вчитель гімнастики, що умів підібрати для кожного відповідний цикл вправ. Звернення до вчителя гімнастики прирівнювалося до лікування у лікаря, тому що обидва вони, за словами Платона, “налагоджують тіло і упорядковують його”. Знаменитий лікар Гален порівняв вчителя

гімнастики з досвідченим лікарем, що визначає кожному спеціальне харчування, а педотріба – з кухарем, що готує страви, але що не знає про їх корисні і лікувальні властивості [11].

**Організація учбово-виховного процесу.** Перші шкільні закони Стародавньої Греції склав Солон. Зокрема, передбачалося, щоб заняття в школах проводилися тільки в денний час, бо вже тоді було ясно, що штучне освітлення псує зір дітей і дорослих.

На думку ряду фахівців, в Стародавній Греції дитина відвідувала три заклади паралельно: словесну, музичну і гімнастичну школу. Але музика вводиться тільки на рівні середньої освіти. З семи років основними предметами були словесність і гімнастика. При теперішньому стані наших джерел важко визначити, як саме розподілявся час в рамках учбового дня між цими двома предметами. Можливий регламент освітньої установи описаний А.-І. Марру [9]. “Учбовий день починався дуже рано, трохи з світанком. Дитина прямує прямо в палестру і проводить там ранок. Потім він миється, повертається додому і опівдні обідає; у післяполудневий час він відправляється в школу, де вчиться читати. Але, при тому зростанні впливі, який припадав на частку словесності, другий урок мало-помалу ставав все більш потрібним, і день починався саме з нього. Фізичне виховання задовольняється останніми уранішніми годинами” [9: 208]. Пізніші джерела в епоху Римської Імперії надійно свідчать – як для грецького Сходу, так і для латинського Заходу, – що шкільний день організований таким чином: вранці, з світанком, дитина відправляється до шкільного вчителя (викладача словесності). С того моменту, коли гімнастика з’являється в програмі, дитина потім відправляється на урок фізичної культури; потім – баня, повернення додому, денний прийом їжі. У другій половині дня він повертається в школу на другий урок читання-письма [9: 382].

Грецький рік не знає нічого подібного щотижневій перерві, яку під впливом іудаїзму приймає римське суспільство, починаючи з I століття до н.е. Школи еллінізму не знали у власному сенсі і канікулярних перерв. Вони припиняють роботу із-за різних свят, релігійних і цивільних, місцевих або загальнонародних, не говорячи вже про свята в самому шкільному середовищі [9: 208].

Розподіл школярів по класах доручався педоному. Поки не одержані навіть приблизні дані про наповнюваність класів в античну епоху. Проте, оскільки закон обумовлював право вчителя заявляти протест з приводу “дуже великого числа дітей”, до них направлених, то, мабуть, віддавалися перевага непереобтяженим класам [9: 209].

Історики мають в своєму розпорядженні велике число свідоцтв, які показують, що антична педагогіка орієнтувалася на освіту, можливо, більш індивідуалізовану, ніж сучасна. Відсутність еквівалента нашої “дошки”, характерного знаряддя колективного навчання, для неї показово.

**Організація фізичного виховання.** Спорт для греків – не просто визнана розвага. Його сприймали як вельми серйозне заняття, тісно пов’язане з гігієною і медициною, і рівним чином, – з естетикою і етикою. Так, Арістофан з 60 з гаком віршів 8 присвятив музиці, про навчання грамоті він не говорить ні слова, а решта творів стосується фізичного виховання, особливо його етичної сторони [9].

Вся грецька культура пронизана ідеєю фізичного здоров’я і досконалості. Гімнастичні заняття практикувалися з дітьми в найніжнішому віці. Йдеться не тільки про Спарту, а про весь грецький світ, де, починаючи з семи – восьмилітнього віку, розумове виховання дитини супроводжувалося його фізичним вихованням.

Фізичне виховання доручалося спеціальному наставнику педотрібу, функції якого не обмежувалися спортивною підготовкою, а в першу чергу визначали виховання культури здоров’я. Педотріб забезпечував формування здорового способу життя, навчав правилам гігієни і розпорядженням, виробленим грецькою медициною. Одержані навички дозволяли спостерігати за власним фізичним розвитком, корегувати дію вправ, підбирати режими, відповідні для різних темпераментів [9; 10]. Навчання гімнастиці не зводилося до прикладів і практики. Важливим елементом навчання був зважений аналіз різних рухів, прийнятих при атлетичних вправах [9].

Турботи і роздуми про завдання професії примушували педотріба наказувати своєму учню цілий ряд загальних вправ, непрямим чином сприяючих підготовці до основних атлетичних випробувань. І тут грецька педагогіка приклала величезні інтелектуальні зусилля, аналізуючи спостереження і роблячи відкриття. Набір загальних вправ досяг повного розквіту в II – III століття до н.е. У переліку вправ для загального розвитку дитини включалися: ходьба по перетнутій місцевості, біг на обмеженому просторі (близько 30 м), біг по колу, пробіжки вперед і назад, біг і стрибки на місці, удари ногами по сідницям, випад ногою в стрибку, рухи руками, не говорячи вже про складніші заняття, таких як вправи на канаті, ігри з обручем та ін.

На вершині свого розвитку грецька гімнастика опинилася в деякому розумінні подвоєна. До чисто спортивної техніки, успадкованій нею з давніх пір, додалася оздоровча гімнастика, що дуже нагадує “аналітичний метод”, що високо цінувався шведською гімнастикою XIX століття. Другий аспект нам відомий головним чином з медичної літератури римського часу. Але буде помилкою думати, що практикували таку гімнастику тільки лікарі і лише в медичних цілях (звичайно, лікувальна гімнастика існувала: очні захворювання і замки лікувалися ходьбою на шкарпетках, гонорея – пробіжкою, нетримання – плаванням). За свідченням самого Галена, оздоровча гімнастика розумілася як елемент виховання підлітків чотирнадцяти років і старше, а також дітей молодшого віку [9].

В цілому, як засоби фізичного розвитку і вдосконалення душі і тіла в античну епоху використовувалися найрізноманітніші види рухової активності. Так, Платон відносить до гімнастики і танці. Він підкреслює їх виховну роль: танець – це засіб дисциплінувати, підпорядкувати гармонії закону природне прагнення всякої юної істоти рухатися, розтрачувати енергію; тим самим вони безпосереднім і найдієвішим чином впливають і на моральність.

Вимоги до організації спортивних занять для здоров'я і для олімпійських досягнень значно відрізнялися і ніколи не підміняли один одного. У Стародавній Греції з давніх пір існував спорт професіоналів, що поступово все більш віддаляється від любительського спорту, а значить, і від шкільного [9].

Таким чином, фізичне виховання в античну епоху залишається одним з істотних компонентів формування культури здоров'я. Проте педагоги, що забезпечували фізичне виховання в Стародавній Греції, сполучали професійні навички вчителя валеології, біології людини, безпечній життєдіяльності з підготовкою викладача фізичної культури. У працях Платона і Сократа наголошується прагнення повернути спорту його власне виховний сенс, його етичне значення, його роль, разом з інтелектуальним вихованням і в тісній співпраці з ним, у формуванні характеру і особи.

В цілому, велике значення в платонівській концепції гімнастики має область гігієни, розпорядження, що стосуються режиму, зокрема режиму харчування – теми, улюбленої в медичній літературі того часу. Медицина зробила величезний вплив на думку Платона, не менше, якщо не більше, ніж математика. При цьому грецька медицина “стала бачити головне своє завдання не в безпосередній боротьбі з хворобою, а в підтримці здоров'я за допомогою правильного встановленого режиму. Це викликало зближення професій лікаря і спортивного тренера” [9].

Таким чином, аналіз основних підходів до формування культури здоров'я в епоху античності дозволяє доповнити і розширити сучасні методики формування здорового способу життя дітей і підлітків. На території України розташовується значна кількість пам'яток античної історії і культури. Розробка регіональних програм формування здорового способу життя, тематичних уроків і екскурсій, залучення історичного досвіду до естетичного і фізичного виховання учнів може стати важливим внеском в затвердження культури здоров'я серед молоді України.

## ЛІТЕРАТУРА:

1. Булич Э.Г., Муравов И.В. Здоровье человека: Биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции. – К., Олимпийская литература, 2003. – 424 с.
2. Ефимова В.М. Валеологизация образования как неотъемлемый элемент современной профессиональной подготовки. – Мат. Международной научно-практич. конференции, посвященной трехсотлетию профессионального образования в России. – М., 2001. – С. 171–175.
3. Ефимова В.М. Инновационно-валеологические подходы к образованию в контексте рекреационной специализации региона. В сб. Материалы VI международной конференции “Актуальные вопросы развития инновационной деятельности”. Симферополь, 2002. – С. 165–167;
4. Ефимова В.М. О здоровьесберегающих подходах при координации управления системами здравоохранения и образования региона. – Збірник наукових праць “Соціально-економічні дослідження в перехідний період” / Механізми реалізації регіональної політики. Частина 2. – Львів, 2003. – С. 208–210.
5. Ефимова В.М. Здоровье нации: подготовка специалистов XXI века. – Збірник наукових праць “Фальцфейнівські читання”. – Т.1. – Херсон, 2005. – С. 192–194.
6. Здоровье-21: Основы политики достижения здоровья для всех в Европейском регионе ВОЗ (Европейская серия по достижению здоровья для всех, № 6), 1999.
7. Исократ. Об обмене имуществом / Пер. В.Г.Боруховича. – Вестн. древ. ист., 1968. – №2.
8. Кадеев В.И. Херсонес Таврический. Быт и культура (I-III вв. н.э.). – Харьков: АО “Бизнес Информ”, 1996. – 212 с.
9. Марру А.-И. История воспитания в античности (Греция). Москва: “Греко-латинский кабинет” Ю.А.Шичалина, 1998. – С. 425.
10. Матулис Т.Н. (ред.) От глиняной таблички к университету: образовательные системы Востока и Запада в эпоху Средневековья. – М., 1998.
11. Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.: Очерки истории культуры / Коллектив авторов. – Харьков: Майдан, 2004. – 732 с.
12. Шанин Ю.В. Олимпийские игры и поэзия эллинов. – Киев, Издательство при Киевском государственном университете издательского объединения “Вища школа”, 1980. – 183 с.

УДК 37 (09)

Левченко М.Г.

### ***ТВОРЧЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ІДЕЙ ТА РОЗРОБКА НОВИХ КОНЦЕПЦІЙ В ОСВІТІ УКРАЇНИ II ПОЛОВИНИ XVII – XVIII СТОЛІТЬ***

Сучасні питання інтеграції вітчизняної та західноєвропейської освіти ґрунтуються на історично важливих здобутках української освіти, “... що освіту слід реформувати увесь час, нібито цілі освіти – виховання справжнього громадянина, людини, як кажуть, з великої букви, фахівця високого гатунку – постійно змінюється... Освітняни прикладали чимало зусиль, щоб зберегти здобутки вітчизняної освіти за будь-яких освітніх реформ” [1].

Тому для нас важливим є розгляд часу, коли складались основні параметри вітчизняної освіти: фундаментальність, гуманізація, системність і дієвість виховного процесу. І зрозуміло, що сучасне суспільство не може ігнорувати історичного досвіду педагогічних ідей минулого – це і стало метою нашої статті.

Друга половина XVII – XVIII ст. – час розквіту та піднесення української культури. Це період становлення та утвердження стилю українського бароко, який поширився на всі види мистецтва та мав певний вплив й на стан освіти. Якщо зовнішні стильові ознаки співпадали з західноєвропейськими, то духовні витоки українського бароко зовсім інші. Воно виникло на хвилі піднесення національно-визвольної боротьби, відстоювання православної віри, зростання ролі та значення козацтва в українському суспільстві. Вирішальну роль в цих процесах відіграла освіта.