

ЗМІСТ

Розділ 1. Методологія та історія педагогіки

Федяєва В.Л.	
Теоретичні засади сімейного виховання в 50-60 роки ХХ століття в Україні.....	9
Александрова Г.М.	
Феномен честі у давній греції	13
Гіптерс З.В.	
Професійна економічна освіта в Галичині (кінець ХІХ – перша половина ХХ століття) ...	19
Кузьменко В.В.	
Забезпечення загальноосвітніх шкіл незалежної України навчальною літературою.....	26
Пастушкова І.С.	
Шляхи творчого впровадження традицій початкового співацького навчання рубежу ХІХ–ХХ ст. в сучасній школі (на матеріалі діяльності церковнопарафіяльних шкіл)	32
Слюсаренко Н.В.	
Організація Виробничого навчання дівчат у загальноосвітніх школах України в 50-60 роки ХХ століття.....	38
Форосян А.Ф.	
Мистецькі товариства Півдня України (ІІ половина ХІХ століття) їх освітня та виховна роль	43
Юркова Т.Ф.	
Ставлення людини до природи в його історико-педагогічному вимірі.....	47

Розділ 2. Теорія і практика навчання

Крутський О.М., Косіхіна О.С.	
Системно-структурний підхід як засіб досягнення системності знань учнів	54
Пентиліук М.І., Горошкіна О.М., Нікітіна А.В.	
Основи когнітивної методики навчання української мови	57
Бакум З.П.	
Когнітивний аспект у формуванні мовної компетенції учнів під час навчання фонетики.....	62
Богомолова І.В.	
Реалізація особистісно орієнтованого навчання учнів вечірньої загальноосвітньої школи.....	66
Бургун І.В.	
Психолого-педагогічні умови реалізації методологічної функції наукової картини світу у навчанні фізики.....	70
Веніг Н.М.	
Пізнавальні завдання на уроках російської мови в основній школі	74
Глущенко І.І.	
Вивчення лексичної семантики у дітей молодшого шкільного віку.....	77

Горошкіна О.М.	
Комуникативно-когнітивна методика навчання учнів профільної школи	82
Дружененко Р.С.	
Реалізація етнопедагогічного підходу до вивчення рідної мови в межах когнітивної методики.....	85
Заболотна І.О.	
Комплексний аналіз тексту як засіб засвоєння естетичної функції мови.....	89
Кондратенко Г.М., Рідкоус О.В.	
Нестандартні уроки в школі: класифікація, структура, методика застосування	93
Коршун Т.В., Кравченко Ю.Є.	
Проблема внутрішнього лексикону та рівень його сформованості у молодших школярів (на прикладі іменника).....	98
Кострубіна О.В.	
Особливості сприйняття художніх текстів у навчанні аудіювання (на матеріалі російської мови як іноземної)	101
Кузьменко Ю.В.	
Організація дослідної роботи з формування культури праці учнів на уроках обслуговуючої праці	106
Кучеренко І.А.	
Редагування – одна з основних умов формування стилістичних умінь і навичок учнів 10 класу.....	110
Ляшкевич А.І.	
Значення орфоепічних норм у навчанні усного мовлення п'ятикласників.....	114
Мельник Т.В.	
Образи і символи як інформаційна верстка у мовленнєвому розвитку учнів.....	117
Миропольська Н.Є.	
Мистецька освіта у школі: концептуальні підходи.....	124
Мордовцева Н.В.	
Теоретичні засади навчання школярів висловлювання на лінгвістичну тему	128
Павлик О.А.	
Розвиток українського писемного мовлення школярів у світлі вимог концепції когнітивної методики навчання мови.....	131
Попова Л.О.	
Особливості роботи над удосконаленням монологічного мовлення учнів на різних за типом уроках	135
Починкова М.	
Особливості формування читацьких умінь і навичок на сучасному етапі	139
Резніченко Н.О.	
Лінгвістичні передумови роботи над виразними засобами художнього тексту на уроках російської мови	142
Сидорович М.М.	
Теоретичні біологічні поняття як провідна складова навчального середовища, що закладає в школярів основи теоретичного мислення	145

Цоуфал Л.С.	
Роль комунікативно-діяльнісного підходу в реалізації когнітивної методики навчання мови	152
Яковлева С.Д.	
Роль емоційно-вольової організації в корекційно-навчальному процесі розумово відсталих дітей.....	156

Розділ 3. Теорія і практика виховання

Бутенко В.Г.	
Художньо-естетична освіта молоді як пріоритетний напрям діяльності сучасної школи.....	161
Бутенко Л.В.	
Інтерпретація творів мистецтва в школі як засіб виховання особистості	164
Вергазова Л.Г.	
Словесна творчість дошкільників і їх моральний розвиток: до історії проблеми	168
Владимирова А.Л.	
Формування творчого мислення дітей засобами музичної казки.....	173
Засименко В.В.	
Англійський мовленнєвий етикет як засіб підвищення культури спілкування школярів	178
Кириченко О.В.	
Формування індивідуально-психологічної готовності старшокласників до захисту Вітчизни в процесі допризовної підготовки	181
Мамчур Л.І.	
Мовна і комунікативна компетентність особистості: суть і характерні ознаки	193
Назаренко Л.М.	
Референтна група та її місце в житті підлітка	197
Пустовіт Н.А.	
Оцінні параметри екологічної компетентності школярів	201
Разлівінських Ю.Ю.	
Духовна спадщина давнього Китаю у контексті традиційного українського виховання моральної особистості.....	207
Терешенко Н.В.	
Бальна хореографія в загальноосвітній школі як засіб гармонізації розвитку особи.....	210
Фелющенко І.В.	
Діагностика стану сформованості творчої особистості школяра	215
Чабан Н.І.	
Виховні ідеали українського козацтва	219
Шипко А.Л.	
Дитячо-юнацький туризм як засіб підготовки особистості до взаємодії з середовищем у туристських подорожах	223

Розділ 4. Теорія і методика професійної освіти

Атаманчук П.С., Мендерецький В.В.

Експериментальні задачі як важливий засіб удосконалення фахових якостей педагога... 234

Гедвілло О.І.

Методичні рекомендації до вивчення розділу “Конструкційні матеріали та їх вибір” у загальноосвітній школі 238

Голобородько Є.П.

Когнітивні параметри діяльності вчителя-словесника 244

Павлютенков Є.М.

Діагностика внутрішньої та зовнішньої мотивації дизайнерської діяльності майбутніх учителів обслуговуючої праці..... 247

Тверезовська Н.Т.

Педагогічні основи професійного зростання викладача: історичний аспект..... 250

Абдураманов З.Ш., Сейдаметова З.С.

SP-компетентності: нова парадигма підготовки інженерів-програмістів 254

Балашова О.С.

З питань оптимізації концертмейстерської підготовки майбутніх вчителів музики у ВНЗ 258

Барабанова Г.В.

До питання когнітивно-комунікативної моделі інтерпретації професійно-орієнтованих текстів 261

Бистрицька С.О.

Роль акторського амплуа в творчості артиста балету..... 265

Блах В.С.

Самостійна робота студентів як засіб підвищення їх пізнавальної активності 269

Бухтій М.В.

Формування у студентів поняття про функціональні мовні засоби для забезпечення семантичної єдності між компонентами тексту 272

Василюк Т.О.

Інтегративний потенціал загальнокультурного компонента в естетичному вихованні майбутніх учителів іноземної мови 276

Вахницька М.Г.

Професійне мовлення як лінгводидактична категорія 283

Горіна Ж.Д.

Ядро і периферія структурної організації ментального лексикону (лінгводидактичний аспект)..... 286

Горбунова Н.П.

Когнітивний аспект оволодіння діловим науковим письмовим мовленням у немовному ВНЗ 290

Довженко І.В.

Професійний діалог як засіб удосконалення культури спілкування майбутніх фахівців сфери побутового обслуговування 294

Д'яченко Г.П.	Психологічні чинники формування термінологічної компетенції студентів-нефілологів	298
Жорова І.Я.	Формування професійних здібностей майбутніх кваліфікованих робітників сфери обслуговування.....	302
Заболотська О.О.	Проблема професійно значущих властивостей і якостей індивідуальності майбутнього вчителя іноземних мов.....	307
Іванова Н.Г., Кириченко Л.Г.	Когнітивні аспекти інтенсивного навчання іноземної мови спеціальності в цілісно-комунікативних ситуаціях	312
Іванова О.В.	Шляхи усвідомлення студентами суті граматичних категорій	316
Казанішена Н.В.	Методи формування особистісної готовності студентів до екологічного виховання учнів.....	319
Ковальчук Т.П.	Формування художньо-образного мислення студентів на заняттях дисципліни “Художня обробка паперу”	325
Корж Т.М.	Інтеграційно-матрична модель навчання анотування професійно-орієнтованих текстів..	328
Кузьменко Г.В.	Викладання курсу (дисципліни) “Образотворче мистецтво з методикою викладання” в контексті Болонського процесу (за вимогами кредитно-модульної системи)	332
Кучерява О.А.	Лінгвокогнітивна модель дискурсивної діяльності майбутніх словесників	339
Лимаренко Л.І.	Підготовка вчителів художньої культури для системи середньої освіти: потенціал можливостей театрального мистецтва	343
Марущак О.В.	Методи реалізації інтеграції знань з матеріалознавства у ПТНЗ швейного профілю.....	349
Мегем Є.І.	Проектування системи методичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання з проектно-технологічної діяльності	353
Мелконян В.М.	Лінгвістичні основи формування соціокультурної компетенції під час навчання читання	359
Нікітіна А.В.	Когнітивний аспект аналізу тексту в педагогічному дискурсі	361
Оршанський Л.В.	Ступенева освіта та проблема оновлення змісту підготовки вчителя трудового навчання	365

Парфентьєва І.П.	
Хоровий клас як основа формування професійно-педагогічної культури студентів спеціальності “Музика”	370
Покровщук Л.М.	
Готовність викладачів художньо-графічних факультетів до розвитку творчих здібностей студентів в умовах застосування комп’ютерних технологій.....	373
Резніченко М.І.	
Професійно-творча діяльність студентів у процесі художньо-педагогічної підготовки ...	377
Решетняк Л.О.	
Шляхи підвищення педагогічної майстерності вчителя літератури	382
Сердотецька Я.М.	
Активізація творчої діяльності на заняттях з художньої графіки	386
Столярова Л.В.	
До проблеми формування професійно-педагогічної культури майбутнього вчителя музики в процесі диригентсько-хорової підготовки.....	390
Черних І.О.	
Професійно орієнтований текст як засіб збагачення словникового запасу студентів – майбутніх лікарів.....	393
Шарко В.Д.	
Синергетичний підхід до організації навчального процесу як шлях підвищення якості методичної підготовки вчителя фізики	396